

4ª EDIZIONE 2019/2020

MASTER IN VALORIZZAZIONE TURISTICA E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE











PAOLA MINESSO

Tutor scientifico:

Prof.ssa Marianna Martinoni









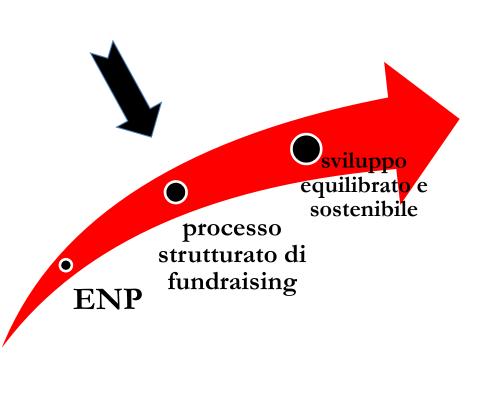






Obiettivo

Individuare il ruolo che il fundraising implementato in modo strutturato può esprimere nell'ambito di una strategia gestionale orientata allo sviluppo equilibrato e sostenibile di un'organizzazione non profit









TCVI vs TCM

Teatro Comunale di Vicenza (TCVI)

Teatro Comunale di Mirano (TCM)









L'effetto "TEATRO"

RISORSE UMANE (prestazioni di lavoro, relazioni,

contatti, know-how)





RISORSE ECONOMICHE (materiali, immateriali)

IMPATTO

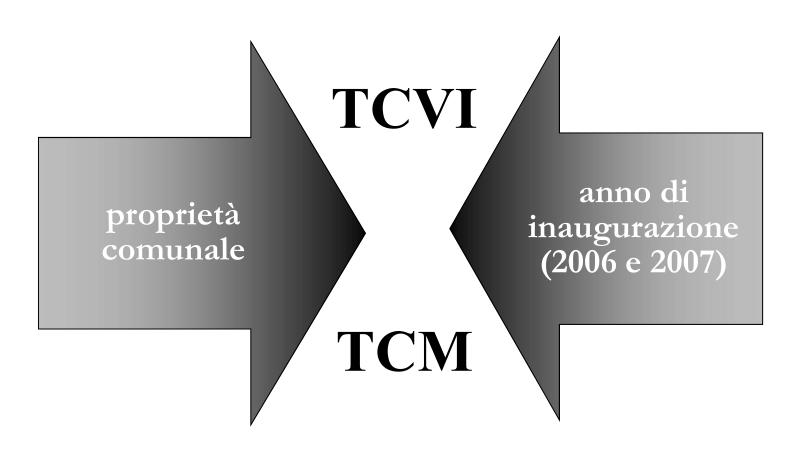
- SOCIALE
- EDUCATIVO
- CULTURALE
- ECONOMICO







blocchi di partenza: punti di convergenza

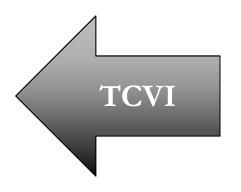








Blocchi di partenza: punti di divergenza

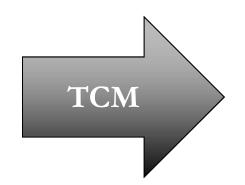


CONTESTO

- Vicenza 110.790 abitanti
- Mirano 27.350 abitanti

DIMENSIONI

- TCVI 1300 posti
- TCM 600 posti



STRUTTURA GIURIDICA

- TCVI: gestione affidata alla Fondazione Teatro Comunale di Vicenza
 - TCM: gestione diretta del Comune

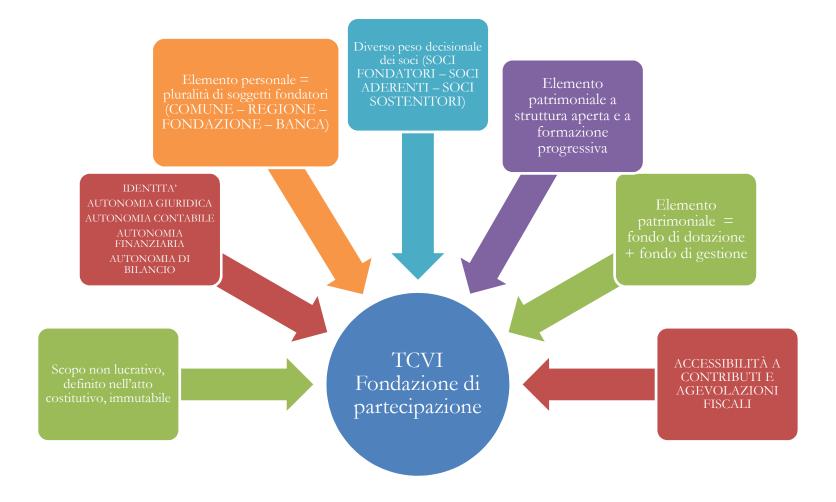
MISSION







STRUTTURA GIURIDICA TCVI

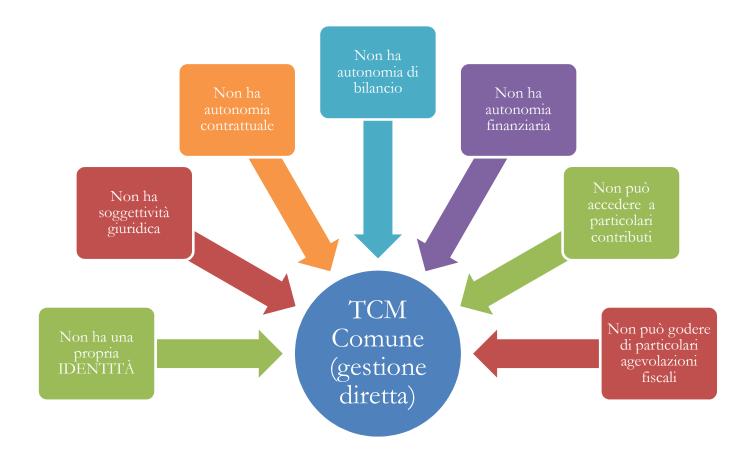








STRUTTURA GIURIDICA TCM







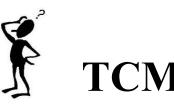


MISSION = OBIETTIVI + VALORI

"Il suo scopo è trasmettere stimoli, motivazioni, impulsi, accompagnare la crescita della comunità abbattendo i pregiudizi culturali, i limiti urbani e i recinti sociali"













Il confronto sui dati economici 2018

TCVI

TCM

VALORE DELLA PRODUZIONE
3.440.033

VALORE DELLA PRODUZIONE 123.000







Il confronto sui dati non economici 2018

TCVI SPETTACOLI n. 200 GIORNATE ATTIVITÀ n. 284 BIGLIETTI + **ABBONAMENTI** n. 48.375 **INGRESSI** n. **78.**890

TCM

SPETTACOLI n. 30



GIORNATE ATTIVITÀ n. 31



BIGLIETTI + ABBONAMENTI

n. 7.502

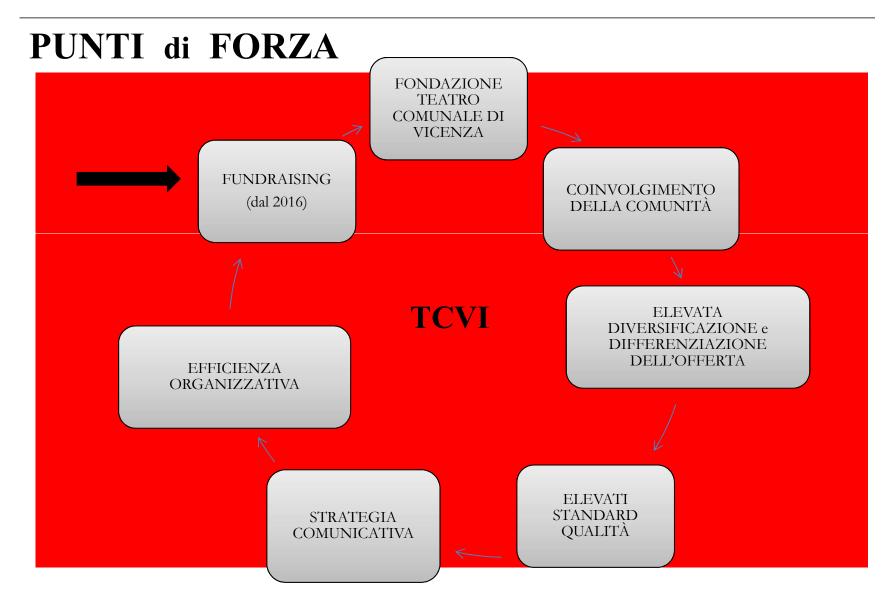


INGRESSI n. 11.912





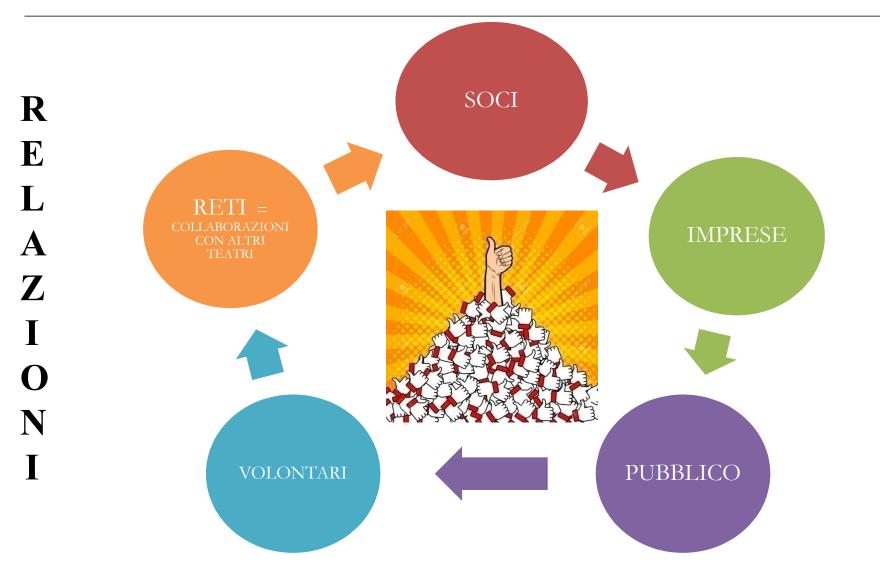


















FUNDRAISING





CRESCITA
CAPITALE
RELAZIONALE



CRESCITA RISORSE FINANZIARIE







STRATEGIE



OBIETTIVI

OBIETTIVO CRESCITA

(+ donazioni

+ donatori)

OBIETTIVO EFFICIENZA OBIETTIVO STABILITÀ

OBIETTIVO VISIBILITÀ OBIETTIVO COINVOLGIMENTO







CRESCITA CAPITALE RELAZIONALE

| MAPPATURA STRUMENTI DI COMUNICAZIONE | | | EFFICACIA ATTRIBUITA NELLA RACCOLTA DI FONDI AI DIVERSI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE | | |
|--|------|-----|--|-----|--|
| | | | (valutazione 1 - 5) | | |
| STRUMENTO | TCVI | TCM | TCVI | TCM | |
| sito web | ✓ | ✓ | 4 | 4 | |
| social network | ✓ | ✓ | 4 | 5 | |
| * facebook | ✓ | ✓ | | K | |
| * twitter | ✓ | NO | | | |
| * instagram | ✓ | NO | | | |
| * youtube | ✓ | NO | | | |
| * vimeo | ✓ | NO | | | |
| * altro | NO | ✓ | | | |
| stampa | ✓ | ✓ | 3 | 4 | |
| stampa su riviste specializzate | ✓ | NO | 3 | 2 | |
| manifesti | ✓ | ✓ | 3 | 3 | |
| panel/totem | ✓ | NO | 3 | 2 | |
| newsletters | ✓ | ✓ | 4 | 5 | |
| contatto diretto | ✓ | ✓ | 5 | 5 | |
| eventi | ✓ | NO | 5 | 5 | |
| altro | NO | NO | | | |
| Tonte: Elaborazione dati tratti da questionario ottobre 2019 | | - | | | |



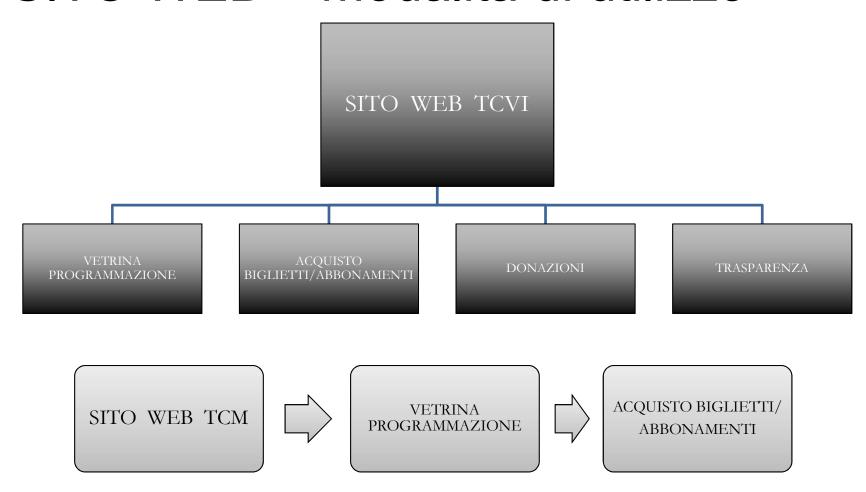
COMUNICAZIONE







SITO WEB – modalità di utilizzo









COINVOLGIMENTO DEL PUBBLICO

| INIZIATIVE PER COINVOLGERE IL PUBBLICO NELLE ATTIVITÀ DEL TEATRO | | | | | | |
|--|----------|-----|---|----------|----------|--|
| inizjativa | TCVI | TCM | iniziativa | TCVI | TCM | |
| Coinvolgimento di scuole (corsi/laboratori) | ✓ | | Corsi di studio e laboratori | √ | NO | |
| Lezioni di presentazione spettacoli teatrali | √ | ✓ | Possibilità di assistere a prove di palcoscenico | NO | NO | |
| Lezioni/spettacolo - lezioni/concerto | √ | ~ | Sconti/riduzioni | √ | √ | |
| Accesso del pubblico alle prove generali | NO | NO | Altro | NO | NO | |

Fonte: elaborazione dati guestionario ottobre 2019

AGGREGAZIONE - FIDELIZZAZIONE







Iniziative per raggiungere nuove risorse

| INIZIATIVE PER RAGGIUNGERE NUOVE RISORSE | | | | | | |
|--|----------|-----|-----------------------|------|-----|--|
| FONTE | TCVI | тсм | FONTE | TCVI | тсм | |
| Associazione Amici del Teatro | ✓ | NO | Bar | ✓ | NO | |
| Visite guidate al Teatro | √ | NO | Ristorante | NO | ✓ | |
| Regala un biglietto | ✓ | 1 | Bookshop | NO | NO | |
| Card (carta servizi) per abbonati | √ | NO | Vendita <i>qadqet</i> | NO | NO | |
| | · | | vendita guuget | NO | INO | |
| Edizione/Vendita testi | NO | NO | | | | |

| CONVENZIONI PER ATTIRARE NUOVO PUBBLICO | | | | | | |
|---|------|-----|---|------|-----|--|
| soggetto | TCVI | тсм | soggetto | TCVI | тсм | |
| con imprese del territorio provinciale | ✓ | NO | con associazioni non profit del territorio comunale | ✓ | NO | |
| con aziende turistiche del territorio comunale | ✓ | NO | con associazioni non profit del territorio regionale | NO | ✓ | |
| con strutture alberghiere/di ospitalità del territorio provinciale | ✓ | NO | | | | |

Fonte: Elaborazione dati questionario ottobre 2019

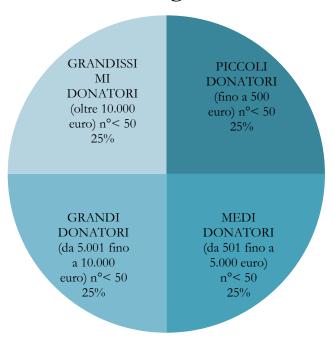




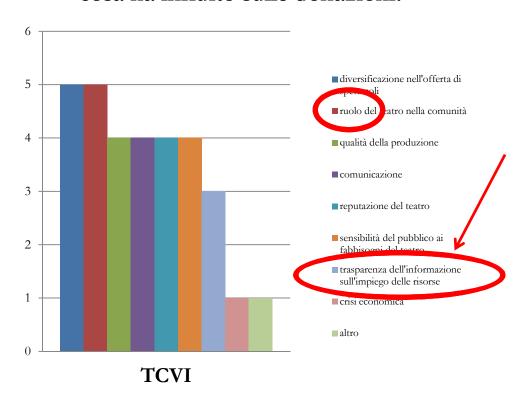


LE DONAZIONI del TCVI

TCVI - range donatori



cosa ha influito sulle donazioni?









Le iniziative del TCVI: Amici del teatro

OBIETTIVI:

- ✓ creazione di un legame organico con l'Amico (coinvolgimento /responsabilizzazione)
- ✓ stabilità delle donazioni (attraverso la FIDELIZZAZIONE)
- ✓ ampliare la sfera dei donatori
- ✓ allargare la misura delle donazioni

avvio dell'iniziativa: giugno 2018

obiettivo fissato: 2.500 euro

RISULTATI A GIUGNO 2019:

■numero amici: 38 (di cui

aziende: 1)

monte donazioni

raggiunto: 4.750 euro





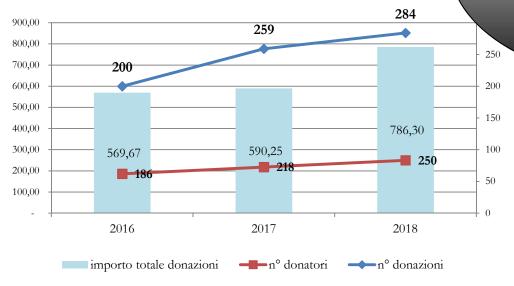




TCVI: Micro donazioni

NUMERO DONAZIONI + 42% NUMERO DONATORI + 34% VOLUME DONAZIONI + 38%

Micro donazioni - Micro donatori

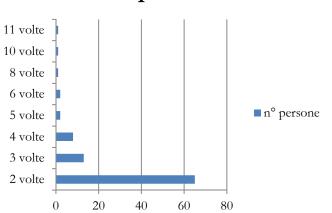


Fonte: M. Martinoni per conto Fondazione Teatro Comunale di Vicenza

OBIETTIVI:

- Sensibilizzare ai problemi del teatro
- Catturare un ulteriore segmento di donatori
- Accrescere la frequenza dell'atto di donazione
 - Creare la cultura del dono
- Studiare la propensione al dono

n° persone

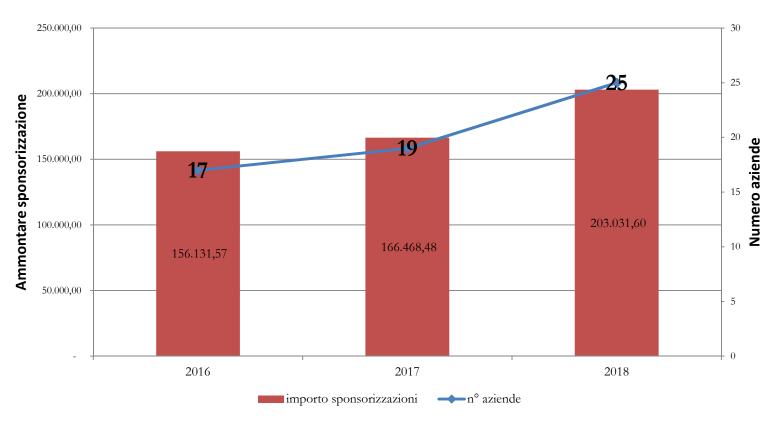








TCVI: Sponsorizzazioni



Fonte: M. Martinoni per conto Fondazione Teatro Comunale di Vicenza







TCVI: Sponsorizzazioni

OBIETTIVI

- Consolidare rapporti durevoli con le aziende
- > Accrescere la misura delle risorse
 - Accrescere l'efficienza interna (obiettivo indiretto)

RISULTATI RAGGIUNTI 2016-2018:

- ✓ Numero aziende + 47%
- ✓ Valore assoluto + 30%

PRESUPPOSTI:

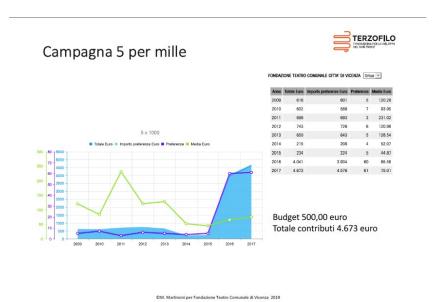
- ✓ visibilità
- ✓riconoscimento sociale e istituzionale
- ✓ non costituire un investimento a rischio



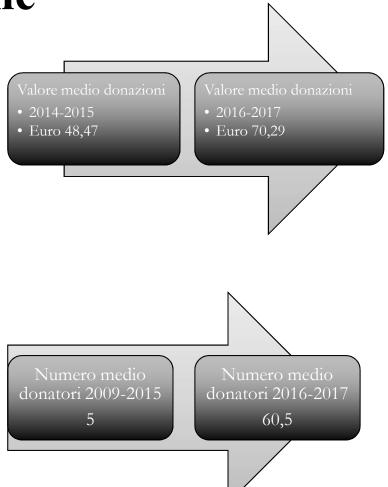




TCVI: Cinque per mille



Fonte: M. Martinoni per conto Fondazione Teatro Comunale di Vicenza









Conclusioni

Fundraising → PROCESSO STRUTTURATO

- **+** Apertura verso la comunità (*stakeholders*) → relazione
- + Condivisione degli scopi
- + Strategia: analisi e pianificazione
- + Integrazione con le strategie di marketing e comunicazione
- = guida strategica verso una crescita equilibrata e sostenibile ...anche per il TEATRO COMUNALE DI MIRANO!







